



Francisco López inaugura en Arantzazu las intervenciones artísticas del Observatorio de la Escucha con la instalación “Ghost Forest”

“Ghost Forest” se presentará el 10 de junio en el espacio de exhibiciones de Arantzazu. Además, el artista participará en un encuentro sobre su obra en la inauguración. Esta es la primera de las cinco intervenciones del Observatorio de la Escucha, un proyecto sobre la intersección del lenguaje y el sonido con el tejido urbano y ciudadano.

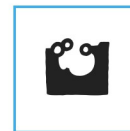
“Ghost Forest” (Bosque espectral) es una instalación sonora formada por una multitud de grabaciones ambientales originales realizadas en diferentes bosques de todo el planeta. Esta es la primera de las cinco intervenciones propuestas por el Observatorio de la Escucha que tendrán lugar entre el 10 de junio y el 15 de octubre como parte de la programación del muelle Pagadi de San Sebastián 2016, Capital Europea de la Cultura. El programa del Observatorio de la Escucha se compone de cinco intervenciones artísticas que se relacionan específicamente con su lugar de ubicación.

Francisco López es reconocido internacionalmente como una de las figuras más relevantes de la música experimental y el arte sonoro. Su trayectoria en el ámbito de la creación sonora y su trabajo con grabaciones ambientales abarca un período de más de treinta y cinco años, durante los cuales ha desarrollado un universo sonoro personal e iconoclasta, basado en una escucha profunda del mundo. Utilizando un sistema inusual de mini-altavoces que distribuyen la energía sónica y potencian las reflexiones del propio espacio, y con el objetivo de crear un ambiente sonoro tridimensional, la “realidad” original capturada ha sido modificada a través de filtrados extremos.

Un bosque dentro de un edificio

“Ghost Forest” ha sido exhibida en distintos enclaves representativos de la arquitectura moderna, como el Pabellón Alemán que Mies Van der Rohe construyó para la Exposición Internacional de 1929 de Barcelona o el Pabellón Glaxen Huis del parque Amstel en Amsterdam. Esta sexta versión de “Ghost Forest” se presentará en la Sala de Exposiciones de la Fundación Arantzazu Gaur entre el 10 de junio y el 10 de julio de 2016. Para el día de la inauguración se facilitará un autocar con plazas limitadas que saldrá desde Donostia/San Sebastián a las 17:00 horas, con un precio de 5€ y bajo reserva previa en gu@entzuten.net. El viaje en sí está pensado como parte del programa e incluirá





algunas audiciones. Además de la instalación, habrá un encuentro entre Francisco López y Xabier Erkizia, como parte del foro “Sin Paisaje”, donde se analizarán algunos de los aspectos más importantes de su producción.

La organización del Observatorio de la Escucha ha querido presentar la obra de López en un marco singular. El enclave geográfico, el Parque Natural Aizkorri Aratz, es un espacio único para comprender nociones como “silencio” o “sonido natural” tal y como culturalmente las entendemos.

Por otra parte, la sala de exposiciones del Edificio Gandiaga de la Fundación Arantzazu Gaur, donde se instalará “Ghost Forest”, además del complejo arquitectónico monástico del Santuario, también es un enclave representativo de la arquitectura y escultura contemporánea vasca.

El Observatorio de la Escucha

El Observatorio de la Escucha es un proyecto sobre las relaciones entre comunicación y ciudadanía, desarrollado a través de cinco intervenciones artísticas, una investigación colectiva y un foro para el debate y el diálogo. El proyecto parte de los contornos del lenguaje, la percepción y los consensos que practicamos para establecer nuestra convivencia, con el objetivo de plantearnos una serie de preguntas sobre cómo percibimos el entorno, lo social y lo urbano a través del oído y de la creación artística contemporánea. El 10 de junio se inaugura esta primera intervención de Francisco López, a la que le seguirán la de ALKU en el Parque de Aiete, Luz Broto en Koldo Mitxelena Kulturunea o Jaume Ferrete que presentará los resultados de un proceso de investigación realizado con la colaboración de Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea en el Kiosko del Boulevard.

A su vez, desde abril de este mismo año, está activo “Sin Paisaje”, órgano de reflexión y debate del proyecto. El 17 de junio Xoán-Xil realizará en Tabakalera una presentación con el título “Del mapa Sonoro al Acontecimiento” en el que hablará de los cambios y evoluciones artísticas que ha sufrido este formato de escenificación y a veces representación del paisaje. Su reflexión parte del acontecimiento que tuvo lugar el día 20 de enero de 2016, cuando Horacio González y el mismo Xoán-Xil orquestaron una acción por la que los usuarios que entraban a la web Escoitar.org eliminaban, de manera colectiva y en ocasiones inconsciente, los 1252 registros grabados y contenidos en el mapa sonoro.

Por último, continúa el proyecto de investigación que desde abril está realizando entrevistas a los habitantes de los dieciocho barrios de San Sebastián dedicado a analizar los modos de oír y convivir. Estas entrevistas son la base para la investigación sobre el espacio urbano y la comunicación que presentará sus resultados en octubre de 2016.

Información práctica:

“Ghost Forest” - Francisco López
Del 10 de junio hasta el 10 de julio

Horario:

Viernes: 18 – 20 h

Sábado: 11 – 14 h + 17 – 20 h

Domingo: 11 – 14 h

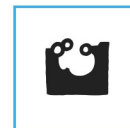
Inauguración:

Viernes 10 de junio, 20:00 - 21:00 h.

Foro “Sin Paisaje”: 18:30 - 20:00 h.

Autobús para la inauguración (previa inscripción en gu@entzuten.net)

Ida:



Salida: 17:00 h. (Donostia/San Sebastián - Antigua estación de autobuses de Amara)

Llegada: 18:15 h. (Arantzazu)

Vuelta:

Salida: 20:45 h. (Arantzazu)

Llegada: 22:00 h. (San Sebastián - Antigua estación de autobuses de Amara)

Precio: 5 € (inscripción hasta el jueves 23:59 PM)

El Observatorio de la Escucha está dirigido y coordinado por el Observatorio de la Escucha y Audiolab con la producción de Donostia / San Sebastián 2016, Capital Europea de la Cultura, Tabakalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea y la Fundación Cristina Enea; con la colaboración de Arantzazu Gaur Fundazioa, Aiete Kultur Etxea, Koldo Mitxelena y Mediateletipos.